

Jam lucis orto sidere

Transcribed from the 1564 publication Thesaurus musicus

Orlando di Lasso (c. 1532 - 1594)

Soprano

Alto

Tenor

Bass

=

6

be - ne e - ri - mus Si quis ple - - ne non bi - - be - rit

be - ne e - ri - mus Si quis ple - - ne non bi - be - rit

be - ne e - ri - mus Si quis ple - - ne non bi - be - rit

be - ne e - ri - mus Si quis ple - - ne non bi - be - rit

=

12

bi - ba - mus er - go e - gre - gi - e et re - bi -

bi - ba - mus er - go e - gre - gi - e et re - bit -

bi - ba - mus er - go e - gre - gi - e et

bi - ba - mus er - go e - gre - gi - e et

17

ba - mus o - pti - me, ut in som - - ni
 ba - mus o - pti - me, ut in som - - ni re -
 re - bi - ba - - - mus o - pti - me, ut in som - - ni
 re - bi - ba - - - mus o - pti - me, ut in som - - ni

= 22

re - qui - e pos - si - - - mus es - se ho - di -
 - - - qui - e pos - si - mus es - se ho - di
 re - qui - e pos - si - mus es - se ho - di -
 re - qui - e pos - si - mus es - se ho - di -

= 27

e, in qua ne - mo va - le - at ni - si lae - ta - ri gau - de -
 e, in qua ne - - - mo va - le - at ni - si lae - ta - ri gau - de -
 e, in qua ne - - - mo va - le - at ni - si lae - ta - ri gau - de -
 e, in qua ne - - - mo va - le - at ni - si lae - ta - ri gau - de -

= 32

at, et re - bi - ben - do bi - bat do - nec ni -
 at, et re - bi - ben - do bi - bat do - nec ni -
 at, et re - bi - ben - do bi - bat do - nec ni -
 at, et re - bi - ben - do bi - bat do - nec ni -

38

hil sit in fun - do. Er - - go, no - ster fra - ter, bi - ba - mus ter,

hil sit in fun - do. Er - - go, no - ster fra - ter, bi - ba -

hil sit - in fun - do. Er - - go, no - ster fra - ter, bi - ba - mus ter,

hil sit in fun - do. Er - - go, no - ster fra - ter, bi - ba -

43

qua - - ter, bi - ba - mus bi - ba - mus et re - bi - ba -

mus ter, qua - - ter, bi - ba - mus bi - ba - mus et re - bi - ba -

qua - - ter, bi - ba - mus bi - ba - mus et re - bi - ba

mus ter, qua - - te, bi - ba - mus bi - ba - mus et re - bi - ba -

48

mus et in po - ta - ti - o - ne gau - de - a -

mus et in po - ta - ti - o - ne gau - - de - a -

mus et in po - ta - ti - o - ne gau - de - a -

mus et in po - ta - ti - o - ne gau - - de -

53

- - - - - mus..

mus, gau - - de a - mus..

mus, gau - - de - a - mus..

a - - - - - mus..

57

Secunda Pars

Qui po - nit a - quam in Fa - ler - no,
A -

Qui po - nit a - quam in Fa - ler - no,
A -

Qui po - nit a - quam in Fa - ler - no,
A -

Qui po - nit a - quam in Fa - ler - no,
no,

63

qua lim - pha ma - le - di - cta
Glo - ri -

- qua lim - pha ma - le - di - cta
Glo - ri -

A - qua lim - pha ma - le - di - cta
Glo - ri -

A - qua lim - pha ma - le - di - cta
Glo - ri -

69

a - - - sit ti - bi vi - - - num, Guer - na - ce, Grae - cum et

a sit ti - bi vi - - num, Guer - na - ce, Grae - cum et

a si ti - bi vi - - num, Guer - na - ce, Grae - cum et La -

a si ti - bi vi - - num, Guer - na - ce, Grae - cum et La -

74

La - ti - - num, et su - per om - ne lau -

La - ti - - - num, et su - per om - ne lau - de -

ti - - - - num, et su - per on - ne lau -

ti - - - - num, et su - per on - ne lau -

81

da - mus. lon - gis - si - ma po - ta - ti - o, ut du - rat
 - - - - - mus. lon - gis - si - ma po - ta - ti - o, ut
 de - mus. lon - gis - si - ma po - ta - ti - o, ut
 da - - mus. lon - gis - si - ma po - ta - ti - o, ut

87

is - ta re - gu - la in sem - pi - ter - na sae - cu - la, in sem - pi -
 du - rat is - ta re - gu - la in sem - pi - ter - na, in
 du - rat is - ta re - gu - la in sem - pli ter - na sae - cu -
 du - rat is - ta re - gu - la in sem - pi - ter - na sae - cu - la, in

91

ter - na sae - cu - in sem - ter - na sae - cu - la
 sem - pi - ter - na sae - cu - la, in sem - pi - ter - na sae - cu - la
 la, in sem - pi - ter - na sae - cu - la
 sem - pi - ter - na sae - cu - la, in sem - pi - ter - na sae - cu - la

96

da - mus. lon - gis - si - ma po - ta - ti - o, ut du - rat
 - - - - - mus. lon - gis - si - ma po - ta - ti - o, ut
 de - mus. lon - gis - si - ma po - ta - ti - o, ut
 da - - mus. lon - gis - si - ma po - ta - ti - o, ut