

Quam multi, Domine

David Peebles (? - 1579)

Quam mul - ti, Do - mi - ne, sunt qui in - fes - tant.

Quam mul - ti, Do - mi - ne, sunt qui in - fes - tant.

Quam mul - ti, Do - mi - ne, sunt qui in - fes -

Quam mul - ti, Do - mi - ne, sunt qui in - fes - tant.

me. Mul - ti in - sur - gunt ad -

me. Mul - ti in - sur - gunt ad -

- tant. me. Mul - ti in - sur - gunt ad - ver - sum.

me. Mul - ti in - sur - gunt ad -

ver - sum me, mul - ti di - cunt a - ni-mae me -

ver - sum me, mul - ti di - cunt a - ni-mae me -

me, mul - ti di - cunt a - ni-mae

ver - sum me, mul - ti di - cunt a - ni-mae me -

Music transposed up a tone from original pitch; spelling and punctuation regularised.

Source: GB-Eu MS La III. 483 (a, b, c); GB-Lbl Add. MS 33933 ('Wode Partbooks')

- ae, non est cer - ta il - li sa - lus in De - o,

ae, non est cer - ta il - li sa - lus in De - o,

me - ae, non est cer - ta il - li sa - lus in De - o,

ae, non est cer - ta il - li sa - lus in De - o,

sa - lus in De - o. At tu, Do - mi - ne, cli - pe -

sa - lus in De - o. At tu, Do - mi - ne, cli - pe -

sa - lus in De - o. At tu, Do - mi - ne, cli - pe -

sa - lus in De - o. At tu, Do - mi - ne, cli - pe - us

us es su - per me, su - per me, pre - sens

us es su - per me, pre - sens

us es su - per me, su - per me, pre - sens

es su - per me, su - per me, pre - sens

ad tu - en - dum me, Glo - ri - a me - a, glo - ri - a

ad tu - en - dum me, Glo - ri - a me - a, glo - ri - a me -

ad tu - en - dum me, Glo - ri - a me - a, glo - ri - a me -

ad tu - en - dum me, Glo - ri - a me - a, glo - ri - a me -

33

me - a, glo - ri - a me - - a. a, glo - ri - a me - - a. a, glo - ri - a me - - - - a. Et - a, glo - - ri - a me - - - a. Et ex - tol -

38

Et ex - tol - lens ca - put me - um Et ex - tol - lens ca - put me - um, et ex - tol - lens ca - put me - um ex - tol - lens ca - put me - um, ca - put me - um lens ca - put me - um, ca - put me - - - um

43

vo - ce me - a ad Do - mi-num cla - ma - vi, et vo - ce me - a ad Do - mi - num cla - ma - vi, et vo - ce me - a ad Do - mi-num cla - ma - - - vi, et vo - ce me - a ad Do - mi-num cla - ma - - - vi, et

48

ex - au - di - vit me de mon - te san - cti - ta - tis su - ae. ex - au - di - vit me de mon - te san - cti - ta - tis su - ae. ex - au - di - vit me de mon - te san - cti - ta - tis su - ae. ex - au - di - vit me de mon - te san - cti - ta - tis su - ae.

E - go ja - cu - i et dor - mi - vi; sur - re -

E - go ja - cu - i et dor - mi - vi; sur - re -

E - go ja - cu - i et dor - - - mi - vi; sur - re -

E - go ja - cu - i et _____ dor - mi - vi; _____ sur - re -

xi, quo - ni-am Do-mi-nus, quo - ni-am Do-mi-nus suf -

xi, quo - ni-am Do-mi-nus suf - ful - ci - it _____

xi, quo - ni-am Do-mi-nus suf-ful - ci - it me, quo -

xi, quo - ni-am Do-mi-nus suf - ful - ci - it me, _____ non _____

ful - ci - it me, non ti - me - - - bo a _____

mē, non _____ ti - me - - - bo a _____

- ni - am Do-mi-nus suf - ful - ci - it me, non _____ ti - me - - - bo a _____

_____ ti - me - - - bo, non ti - me - - - bo a _____

_____ me - ri - a - - - di - - - bus, _____ qui

_____ me - ri - a - - - di - bus, _____ qui cir -

_____ me - ri - a - - - - - di - bus, qui _____ cir - cu - i - tum,

_____ me - ri - - - a - - - di - bus, _____ qui cir -

71

cir - cu - i - tum po - su - e - runt se - se
 cu - i - tum po - su - e - runt se - se ad -
 qui cir - cu - i - tum po - su - e - runt se - se ad - ver - sum
 cu - i - tum po - su - e - runt se - se ad - ver -

76

ad - ver - sum me. Ex - sur - ge, Do -
 ver - sum me, ad - ver - sum me. Ex - sur - ge, Do - mi -
 me, ad - ver - sum me. Ex - sur - ge, Do -
 sum me, ad - ver - sum me. Ex - sur - ge, Do -

80

- mi - ne, ex - sur - ge, Do - mi - ne.
 ne, ex - sur - ge, Do - mi - ne.
 -mi - ne, ex - sur - ge, Do - mi - ne.
 -mi - ne, ex - sur - ge, Do - mi - ne.

84

Ser - va me, De - us mi, ser -
 Ser - va me, De - us mi, ser -
 Ser - va me, De - us mi, ser -
 Ser - va me, De - us mi, ser -

Four-part vocal setting (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G major. Measures 90-94. The lyrics are: - va me, qui - a per - cus - si - sti om - nes in - i -

Four-part vocal setting. Measures 95-99. The lyrics are: mi - cos me - os ma - xil - - - la, den - tes im - pro -
me - os ma - xil - la, den - tes im - pro - bo -
mi - cos me - os ma - xil - - - la, den - tes im - pro - bo -
cos me - os ma - xil - - - la, den - tes

Four-part vocal setting. Measures 100-102. The lyrics are: bo - - rum, den - tes im - pro - bo - - rum
- rum, den - tes im - pro - bo - rum
rum, den - tes im - pro - bo - - - rum
im - pro - bo - - - rum, den - tes im - pro - bo - rum

Four-part vocal setting. Measures 103-106. The lyrics are: con - fre - - gi - - sti; Do - mi - ni, Do -
con - fre - gi - sti; Do - mi - ni, Do -
con - fre - gi - sti; Do -
con - fre - - - gi - - sti; Do - mi - ni

106

mi - ni est il - la sa - lus et su - per po - pu - lum tu - um,

mi - ni est il - la sa - lus et su - per po - pu - lum, et

mi - ni est il - la sa - lus et su - per

est il - la sa - lus et su - per po - pu - lum

110

et su - per po - pu - lum tu - - - -

su - per po - pu - lum tu - um, et su - per po - pu - lum tu -

po - pu - lum tu - um, et su - per po - pu - lum tu -

tu - um, et su - per po - pu - lum tu -

114

um be - - ne - di - cti - o tu - - - a.

um be - ne - di - cti - o tu - - - a.

um be - - ne - di - cti - o tu - - - a.

um be - - ne - di - cti - o tu - - - a.

118

Im - mor - ta - li De - o glo - ri - a, Pa - tri et

Im - mor - ta - li De - o glo - ri - - a, Pa - tri et

Im - mor - ta - li De - o glo - ri - - a, Pa - tri et

im - mor - ta - li De - o glo - ri - - a, Pa - tri et

123

Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San -

Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San -

Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San -

Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San -

128

cto, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o

cto, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o

cto, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o

cto, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o

133

et nunc et in om - ne ae - vum.

et nunc et in om - ne ae - - - vum.

et nunc et in om - ne ae - - - vum.

et nunc et in om - ne ae - - - vum.

137

A - - - - - men, A - - - - - men.

A - - - - - men.

A - - - - - men.

A - - - - - men.